

GIULIA CALLIGARO

Nata a Pordenone l'11 gennaio 1972, dal 2002 al 2021 a vissuto a Milano, e attualmente risiede ad Assisi.

Laureata in Lettere e Filosofia all'Università di Padova nel 1996 con il Prof. Pier Vincenzo Mengaldo

Ha seguito un corso di Giornalismo post universitario a Roma nel 1997-1999

Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Filologia moderna nel 2005, con una tesi sulla Drammaturgia contemporanea, presso l'università di Pavia con i Prof. Renzo Cremante e Claudio Longhi, e ha collaborato anche all'attività didattica nei corsi di Letteratura contemporanea e di Istituzioni di regia teatrale, fino al 2006, pubblicando su varie riviste accademiche.

Ha studiato e ha conseguito competenze scritte orali e di comprensione della LINGUA INGLESE (diplomi Ca' Foscari, a Venezia, e Wall Street Institute a Milano) e spagnola (Istituto Cervantes Milano), discreta comprensione e uso della lingua francese (Alliance Française Parigi, Ca' Foscari Venezia).

Dal 2000 è iscritta all'Ordine giornalisti, in particolare dal luglio 2008 all'interno dell'albo dei GIORNALISTI PROFESSIONISTI, con tessera n. 067435

Ha svolto attività di giornalista in Friuli Venezia Giulia, per le testate di Messaggero Veneto (1998-1999), Gazzettino (1999-2002), Sole 24 Ore Nordest (1999-2005), Radio Rai 3 (1999-2001)

Ha collaborato ad Hystrio nel 2003 - 2005

Collabora dal 2007 con Rcs, in particolare con i magazine del Corriere della Sera IO DONNA e SETTE, ha collaborato a BUONE NOTIZIE, La 27esima Ora, svolgendo servizi culturali, interviste e reportage da tutto il mondo. Attualmente è parte del team Io donna nelle pagine libri.

Dal 2003 svolge attività di UFFICIO STAMPA PER IL MONDO DELLO SPETTACOLO, con incarichi nazionali e internazionali. Iniziando nel 2003 dalla collaborazione all'Arlecchino d'Oro di Mantova (2003 e 2004 con la direzione di Umberto Artioli) – collaborazione che si protrarrà fino al 2009 -, e di seguito, per il Teatro Filodrammatici di Milano (anni 2005 – 2007), accompagnando il ritorno sulle scene di Enzo Jannacci e seguendo la comunicazione per artisti quali Maddalena Crippa e Adriana Asti.

Tra gli altri, ha svolto i seguenti incarichi di ufficio stampa:

MANIFESTAZIONI – ENTI:

Mittelfest 2018 – 2020

Estate teatrale veronese, Festival Shakespeariano dal 2008 a 2019

Teatro della Pergola, Teatro nazionale della Toscana 2015/2017

Teatro de Gli Incamminati/Franco Branciaroli dal 2004 a oggi

Festival di Radicondoli dal 2013 a 2022

Festa del Teatro del Comune di Milano 2007/2010

Arlecchino d'oro Mantova, per Mantova capitale dello spettacolo 2003 – 2009

Teatro i Milano anno 2016/2017

Spazio Teatro No'hma di Livia Pomodoro dal 2012 - 2019

Face à Face, presso ambasciata di Francia in Italia 2007/ 2011

Milano Clown Festival dal 2007 a oggi

EVENTI (principali):

TEATRO, di Enzo Jannacci, anno 2005/2006

FINALE DI PARTITA (2006) e VITA di GALILEO (2008) di Franco Branciaroli, tour italiano

QUATTRO ATTI PROFANI, di Antonio Tarantino, regia Valter Malosti, Torino 2009 (Premio Ubu)

tourneé internazionale de I DEMONI di Peter Stein 2010

debutto e tournée ROMEO E GIULIETTA con Riccardo Scamarcio, regia di Valerio Binasco tour italiano 2011/2012

UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO (2012) con Laura Marinoni (per Laura Marinoni)

LA SCUOLA con Silvio Orlando, Roma (2015)

DER PARK di Peter Stein, Roma (2015)

LOVE IS BLONDE, spettacolo su Marilyn Monroe Torino 2017

Nel corso degli eventi di Estate teatrale Veronese ha seguito eventi di danza internazionali di MOMIX

E molti altri

ATTIVITÀ di PRESS AGENT:

Ha svolto attività continuativa di comunicazione per Franco Branciaroli, Maddalena Crippa, il Cardellino/Silvio Orlando, Livia Pomodoro, Federica Fracassi. Valerio Binasco, Valter Malosti, Laura Marinoni, Le Belle Bandiere, Diablogues, Gabriele Lavia, Ricky Memphis, Gianfelice Imparato.

Ha scritto TESTI e rielaborazioni teatrali:

- Deve trattarsi di autentico amore per la vita, dal Diario 1941-43 di Ety Hillesum portato in scena dal 2014 a oggi insieme (per la prima volta questo trio) e ancora oggi separatamente da Maddalena Crippa, Laura Marinoni, Federica Fracassi. Trasmesso da Radio 3 Rai il 30 novembre 2014
- La vita ha ragione in tutti i casi, reading dalle lettere a un giovane poeta di Rainer Maria Rilke, portato in scena da Franco Branciaroli (2015/2017)
- Volevo essere color cioccolato, testo originale andato in scena a Milano con Valentina Picello nel 2015

- Raghu le tre tappe della vita, in programma per l'edizione 2018 del Festival di Radicondoli con Ivan Alovisio e Emy Berti (musiche)

Ha scritto i LIBRI: Esercizi di felicità (Ananda edizioni 2017), La prossima felicità (Altreconomia 2018), Lettere a Francesca (AnimaMundi 2018), esercizi d'amore (Ananda edizioni), Lezioni di Fiducia (Ananda Edizioni 2023).