4 Medaglie del Presidente della Repubblica
Patrocinio UNESCO per i Beni Immateriali 2017

Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura

Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO

Ministero degli Affari Esteri

REGIONE LIGURIA

COMUNE DI GENOVA

Festival

dell'Eccellenza al Femminile

Matilde di Canossa
festival dell'eccellenza al femminile
le donne | la storia | la scienza | il potere

Premio Ipazia

all'Eccellenza al Femminile

Nazionale Internazionale

GENOVA

2010 -2018

Un Premio all'Eccellenza Femminile dedicato a Ipazia di Alessandria

Intellettuale poliedrica e completa, **Ipazia d'Alessandria (370 - 415 d. C. circa)** eccelse in varie discipline, in particolare, la filosofia, la matematica, l'astronomia, e fu, anzi, l'iniziatrice della scienza nella sua concezione moderna. Successe al padre Teone, alla guida della Biblioteca di Alessandria e fu consigliera di autorevoli personaggi del suo tempo. Il vescovo Cirillo, fu l'ispiratore della sua condanna a morte, per mano di fanatici cristiani, in modo cruento e simbolico. Da quel momento, la storia occidentale registra un protagonismo maschile.

Nella letteratura di epoca recente dedicata a Ipazia si distingue la voce di Mario Luzi:

«Oh cara, dappertutto c'è divisione: tra ciò che si muove e ciò che sta, tra ciò che si disgrega e corre verso la gola spalancata del futuro e ciò che si aggrappa alle macerie per resistere. Ipazia è la coscienza di questo, e in più la forza che genera il moto».

Il **Festival dell'Eccellenza al Femminile** di Genova porge il tributo alle donne, in particolare dell'area mediterranea, istituendo in accordo con il Comune di Genova, l'Associazione Schegge di Mediterraneo, l'Osservatorio del Mediterraneo e il gruppo Ipazia Preveggenza Tecnologica il "**Premio Ipazia all'Eccellenza al Femminile del Mediterraneo**".

IL PREMIO IPAZIA

Il Premio si intende rivolto in via esclusiva a persone di sesso femminile che, nell'esercizio del proprio ruolo culturale, civile e/o professionale, si siano contraddistinte nella creazione e nella difesa di alti valori umani e/o professionali e/o culturali e/o sociali e che abbiano contribuito con la loro originalità e/o per mezzo delle proprie innovazioni, al progresso della società. Nella prima edizione anno **2010** il Premio è stato consegnato dalla **Sindaco della Città di Genova Marta Vincenzi** all'Etoile **Carla Fracci**. Le premiate delle edizioni, successive; **Elisabetta Pozzi** (2011), attrice; **Lina Ben Mhenni** (2011), blogger tunisina candidata al Nobel per la Pace; **Asma Maafoz** (2011), blogger egiziana candidata al Nobel per la Pace; **Maria Aronis** (2012), medico chirurgo greca **;** **Maria Luisa Spaziani (**2012), poetessa; **Margarethe Von Trotta** (2013) regista cinematografica; **Eva Cantarella** (2013), giurista e antichista; **Ewa Lipska** (2014) poetessa polacca; **Emma Dante** (2014), regista e drammaturga; **Kannou Kalthoum** (2015), magistrato tunisino; **Valentina Cortese** (2015), attrice; **Haifaa Al-Mansour (**2016), regista cinematografica saudita; **Emma Bonino** (2016), politica; **ORLAN (**2017), artista performer; **Liliana Cavani** (2017), regista cinematografica.

Il Premio è assegnato ogni anno a 2 personalità, una nazionale e una internazionale che rappresentano le sezioni Arte - Cultura - Scienza, Economia, Diritto *e Società;* il termine *Società* diventa una variabile abbinabile di anno in anno ad una o all'altra sezione sulla base dei nomi proposti.

Il Premio viene assegnato alle persone che, selezionate tra le candidature dalla competente commissione, ad insindacabile giudizio delle medesime, sono individuate come figure di spicco e simbolo di eccellenza, esemplari nelle professioni, nelle arti, nella ricerca scientifica e tecnica e nel servizio sociale, tali da contribuire al progresso dell'umanità.

Obiettivo del Premio è, dunque, quello di formare ed incentivare nelle donne una più cosciente conoscenza della propria identità e della propria storia e dei propri diritti, favorendo uno scambio interculturale tra le donne dei paesi dell'Europa e del Mediterraneo.

Il Premio ha lo scopo di accendere i riflettori dell'attenzione pubblica sulle esperienze di successo, anche senza notorietà, capaci di coniugare etica, estro, applicazione, ricerca, risultati economici e qualità

Premio Nazionale all'Eccellenza Femminile 2013 a **Eva Cantarella**

giurista e antichista, che *"nella sua lunga carriera di giurista, saggista, docente e studiosa del Mito e dell'Antichità, privilegiando l'indagine delle grandi figure femminili, ha contribuito a delineare una prospettiva "di genere" nello studio e nella divulgazione della Cultura Classica nel Mediterraneo. Con la sua opera di scrittrice e la sua instancabile attività di formazione, ha divulgato a tutti con semplicità e chiarezza l'importanza del legame tra il Diritto Greco-Romano e l'evoluzione dei Diritti delle Donne nella società attuale".*

Premio Internazionale all'Eccellenza Femminile 2013 a **Margarethe Von Trotta**

regista cinematografica tedesca, che *"nella sua lunga e prolifica carriera di regista con i suoi film incentrati su figure di Donne Eccellenti, privilegiando l'indagine dell'identità femminile, ha contribuito a delineare un percorso di rappresentazione della presa di coscienza femminile nella società contemporanea".*

La Premiazione è avvenuta simbolicamente a **Palazzo Tursi** il **25 novembre 2013**, nella **Giornata Internazionale contro la violenza sulle Donne,** di fronte ad un vasto pubblico. La Cerimonia presentata da **Consuelo Barilari**, Dir. del Festival dell'Eccellenza al Femminile, è stata presieduta dall'Assessore **Isabella Lanzone**, per il Comune di Genova, si è aperta con l'intervento di **Nicla Vassallo**, filosofa e docente universitaria, per la presentazione della Premiata Nazionale **Eva Cantarella**, seguito dall'intervento di **Ester Carla de Miro**, critico cinematografico, che ha introdotto la Premiata Internazionale **Margarethe VonTrotta**.

Premio Ipazia all'Eccellenza al Femminile
V Edizione - 2014

Premio Nazionale all'Eccellenza Femminile 2014 a Emma Dante,

regista, attrice e drammaturga italiana che *"nella sua importante carriera ha contribuito a delineare una nuova prospettiva di approccio al teatro. Esplorando la società in tutte le sue forme con un'analisi lucida e attenta su temi che riguardano l'attualità delle donne, della famiglia, della religione e quale punto di partenza per una riflessione sui diritti."*

Premio Internazionale all'Eccellenza Femminile 2014 a Ewa Lipska

poetessa polacca, che "*attraverso la sua carriera poetica rappresenta un esempio eccellente e una speranza per le giovani generazioni. La sua attività artistica ha dato volto, forza e valore alla letteratura femminile, motivando le donne nel suo paese e in tutto il mondo."*

La Cerimonia di Premiazione ha avuto luogo nella **Sala del Consiglio** di **Palazzo Doria Spinola** il **22 novembre 2014**, con folta partecipazione di pubblico: dopo il saluto di **Piero Fossati**, Commissario Straordinario della Provincia di Genova e di **Fiamma Spena,** Prefetto di Genova, el'introduzione di **Consuelo Barilari**, Direttrice del Festival dell'Eccellenza al Femminile, sono intervenuti **Giorgio Gaglione**, regista, che ha presentato **Emma Dante**, Premiata Nazionale 2014, e **Marina Ciccarini**, polonista, che ha presentato **Ewa Lipska** Premiata Internazionale 2014. Infine, si è data lettura delle motivazioni di conferimento del Premio, a nome di **Marco Doria**, Sindaco di Genova

Premio Ipazia all'Eccellenza al Femminile
VI Edizione - 2015

Premio Nazionale all'Eccellenza Femminile 2015 a **Valentina Cortese**

attrice, che *"ha dedicato la vita all'Arte e al Teatro con abnegazione, serietà e costanza, raggiungendo i massimi livelli nell' espressione artistica ed è diventata per questo una donna protagonista della sua epoca.*
Esempio d'Eccellenza per le future generazioni e simbolo della grande tradizione culturale del nostro Paese, nella sua figura si uniscono il talento, la sensibilità femminile, la personalità della grande artista e la determinazione della donna capace di lottare per raggiungere alti traguardi nella società e nel proprio lavoro."

Premio Internazionale all'Eccellenza Femminile 2015 a **Kannou Kalthoum**

magistrato tunisino, che *"nella Sua carriera di Magistrato, nell'impegno sociale e personale di tutta la vita ha contribuito fortemente*
nella difesa di tutte le libertà, favorendo il processo di Pace e democrazia nel Suo Paese. Lei oggi è un esempio di impegno e determinazione per tutte le donne e in particolare per le donne delle nuove generazioni."

La Premiazione è avvenuta nella **Sala del Consiglio** di **Palazzo Doria Spinola** il **16 settembre 2015**, La Cerimonia presentata da **Consuelo Barilari**, Dir. del Festival dell'Eccellenza al Femminile, si è aperta con l'intervento della Prefetto di Genova **Fiamma Spena**, seguito dall'intervento di **Stefano Bernini**, Vice Sindaco del Comune di Genova, che ha letto le motivazioni e proceduto alla premiazione

Premio Ipazia all'Eccellenza al Femminile
VII Edizione - 2016

Premio Nazionale all'Eccellenza Femminile 2016 a Emma Bonino,

"che da sempre si batte con coraggio e perseveranza per i diritti delle donne di tutto il mondo e per i Diritti Umani. Per il Suo contributo concreto agli ideali della nonviolenza, per il Suo impegno contro ogni discriminazione, per essere stata una pioniera nella difesa di tutte le libertà, anche quella di culto. Per avere favorito i processi di Pace nel Mondo"

Premio Internazionale all'Eccellenza Femminile 2016 a Haifaa Al-Mansour

scrittrice e regista saudita, *"per essere la prima donna regista dell'Arabia Saudita e avere dedicato la sua opera alla conquista dei diritti dell'uguaglianza e della dignità della donna non solo nel mondo arabo. Per avere saputo raccontare il mondo islamico da una prospettiva femminile utilizzando il linguaggio universale della cinematografia e per la particolare attenzione che ha sempre dimostrato e dedicato alla comunicazione con i giovani".*

La Cerimonia di Premiazione ha avuto luogo nella **Sala del Consiglio** di **Palazzo Doria Spinola** il **22 novembre 2016**: dopo il saluto di **Laura Repetto**, della Città Metropolitana di Genova e l'introduzione di **Consuelo Barilari**, Curatrice del Festival dell'Eccellenza al Femminile, sono intervenuti **Emma Bonino** e il Direttore del Secolo XIX **Massimo Righi**; **Paolo Magri** Direttore ISP ha presentato **Haifaa Al- Mansour.** Infine, si è proceduto alla lettura delle motivazioni ed alla consegna dei premi

Premio Ipazia all'Eccellenza al Femminile
VIII Edizione - 2017

Premio Nazionale all'Eccellenza Femminile 2017 a Liliana Cavani,

"Una donna e una regista, che in ogni momento della sua vita e della sua carriera ha saputo affermare "l'Eccellenza al Femminile", nell'accezione più significativa di questo valore. Stimata e apprezzata a livello mondiale, attraverso la sua arte, la sua sensibilità e al contempo la sua forza, ha esplorato la condizione umana in modo profondo e universale, con uno sguardo senza tempo e attento sempre alla condizione della donna in tutti i gli aspetti dell'esistenza."

Premio Internazionale all'Eccellenza Femminile 2017 a ORLAN

artista e performer francese, *"donna e artista fuori dagli schemi, esempio di rigore e coraggio nella ricerca, anche estrema, di nuove forme di identità del "femminile", capace di interpretare con il suo corpo l'evoluzione dei tempi e della tecnologia per comunicare verso le generazioni future con nuovi linguaggi artistici".*

La Cerimonia di Premiazione ha avuto luogo al **Teatro Duse** il **22 novembre 2017** con l'introduzione di **Consuelo Barilari** curatrice del Premo e del Festival dell'Eccellenza al Femminile. **Liliana Cavani** è stata premiata per mano del Direttore del Teatro Stabile di Genova **Angelo Pastore**. La sua opera è stata presentata in video con una tavola rotonda con la studiosa **Francesca Brignoli**, i reppresentanti del **Gruppo LigureCritici Cinematografici** e il direttore di **Genova Film Festival**. Successivamente, la Premiata **ORLAN** è stata presentata da **Matteo Fochessati,** Conservatore Wolfsoniana Genova, ed intervistata da **Alessandra Gagliano Candela**, Accademia Ligustica di Belle Arti; il Premio è stato consegnato da **Luc Pénaud**, Console Onorario di Francia a Genova

Premio Ipazia all'Eccellenza al Femminile

IX Edizione - 2018

Premio all'Eccellenza Femminile 2018 a Patrizia Sandretto Re Rebaudengo

"Una donna esempio di rigore, coraggio e perseveranza nella volontà di conservare, promuovere, e valorizzare le diverse forme d'identità espressive dell'Arte Contemporanea con particolare attenzione al "femminile"; capace di interpretare il valore internazionale dell'Arte nell''evoluzione dei tempi, capace di comunicare attraverso il suo operato alle generazioni future l'importanza dei nuovi linguaggi artistici"

Premio Lady Truck / Raimondo Sirotti 2018 a Ilaria Borletti Buitoni

"Ilaria Carla Anna Borletti Dell'Acqua Buitoni è manager amministratrice di grandi società e aziende capace di trasferire competenze imprenditoriali di alto livello a beneficio dei valori sociali, della cultura e del patrimonio dei beni culturali e dell'ambiente, ed è modello di comportamento etico nella solidarietà sociale con i paesi sottosviluppati, con i giovani, le donne, gli anziani e le fasce deboli della popolazione".

La Cerimonia di Premiazione ha avuto luogo al **Teatro Duse** il **23 novembre 2018** con l'introduzione di **Consuelo Barilari** curatrice del Premo e del Festival dell'Eccellenza al Femminile. **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo** è stata premiata da **Daniela Tedeschi**, in rappresentanza del Sindaco della Città Metropolitana **Marco Bucci**, ed intervistata da **Alessandra Gagliano Candela**, Accademia Ligustica di Belle Arti, **Francesca Guerisoli**, Direttrice Fondazione Pietro e Alberto Rossini, **Cesare Viel**, docente Accademia Ligustica di Belle Arti, **Linda Kaiser**, curatrice e critico d'Arte Art Tribune. Successivamente, la Premiata **Ilaria Borletti Buitoni** è stata presentata ed intervistata da **Stefano Bigazzi**, e **Bettina Bush**, giornalisti La Repubblica, **Eugenio Bonaccorsi**, storico del Teatro e dello Spettacolo, **Eugenio Pallestrini**, Presidente del Museo dell'Attore; il Premio è stato consegnato da **Roberta Cento Croce**, Presidente FAI Liguria; **Anna Orlando**, in onore della premiata, ha presentato la mostra ***Raimondo Sirotti – Palazzo Ducale 2020***

GISMONDI

Casa fondata nel 1763

I premi materiali consistono in due medaglie d'oro
con l'effige di Ipazia offerte dall'antica
Gioielleria Gismondi

Festival

le donne | la storia | la scienza | il potere

dell'Eccellenza al Femminile

progetto di
Consuelo Barilari

a cura di

SCHEGGE DI MEDITERRANEO

Schegge di Mediterraneo
Via al Ponte Calvi 6/1D – 16124 Genova
tel. 0106048277 – fax 8540845
segreteria@eccellenzalfemminile.it